

FENCES NEWS

Grande Semaine de l'Elevage

N°40 - Vendredi 7 septembre 2001

OUVERTURE INTERNATIONALE REUSSIE

Sensationnel départ hier soir à Bois-le-Roi où le million a déjà été atteint par l'un des invités étrangers, le BWP Vivaldo van het Costerveld présenté par son naisseur, Hubert Hamerlinck.

L'éleveur flamand n'a pas à regretter d'avoir fait confiance à l'agence Fences pour mettre son protégé sur le marché : la salle a eu pour lui un véritable coup de foudre. D'un beau bai classique, le fils de Clinton réunit dans son papier deux chefs de race du Holstein, l'Anglo-normand Cor de la Bryère et le Westphalien Ramiro. Mais c'est surtout sur les barres que VVHC (permettez l'abréviation) a su séduire : puissance, aisance (il a souvent « zappé » la dernière foulée devant l'énorme oxer) et respect, tout était là. C'était en tout cas l'avis de Catherine Bonnafous qui n'a pas hésité à lever la main pour le compte d'une cliente irlandaise jusqu'à la barre psychologique du million pour décrocher le jeune étalon qui, souhaitons-le, participera à la diversification du patrimoine génétique français. Pour sa carrière sportive, le cheval sera confié à l'écurie d'Edouard Coupérie.

Juste auparavant, l'autre sujet belge, un fils du jeune Codex, Vagebond, avait réveillé la salle avec une bataille qui est montée jusqu'à 300.000 francs. Et quand la lutte est acharnée, Véronique Vilette n'est pas loin... c'est elle qui a enlevé l'étalon gris présenté par notre ancien champion de dressage, Patrick Le Rolland.

Grâce à ces produits étrangers, auquel il convient un sujet de l'Oldenbourg, Zenit (par Zeus) qui a « fait » un timide 70.000 francs, le chiffre d'affaires des trois ans a atteint 2.765.000 francs. France (18 produits) : 1.395.000 francs – Etranger (3 produits) : 1.370.000 francs. Le prix moyen du trois ans du jeudi s'établissait à 131.660 francs avec les trois européens, et à 77.500 francs pour les seuls dix-huit sujets français. Un résultat inédit, donc, et

qu'il n'est pas possible de comparer avec celui des années précédentes.

« La leçon que l'on peut tirer ce soir, concluait Arnaud Evain, est que le marché a accueilli favorablement l'arrivée de quelques jeunes candidats étalons étrangers ce qui va inciter les associés à élargir leur recrutement sur ce créneau. » En plus des visites des caves françaises, les tournées Fences vont donc désormais passer par les brasseries belges et allemandes !



Le bondissant fils de Clinton a passé la barre du million

Côté 4 ans, les trois sujets présentés ont été adjugés 320.000 francs pour Jicky de Baugy et 180.000 francs pour Jules du Banney alors que Jeff d'Or a été racheté par son syndicat de propriétaires à 950.000 francs !

FENCES story

Les ventes FENCES ne sont pas de repos pour tout le monde. En particulier pour les éleveurs qui ont un cheval proposé à la vente. Pendant trois jours, nous vous raconterons l'émotion et la pression croissante de deux éleveurs de l'Est de la France.



Sylvie et Pascal en compagnie de Koncorde de Raon.

Comme pour beaucoup d'éleveurs, les ventes FENCES sont très attendues pour Sylvie Massenez et Pascal Trassart, de l'élevage d'Argonne. Cette année, ils ont amené Koncorde de Raon, le numéro 90, qui sera vendu samedi soir. C'est donc avec un peu de stress qu'ils ont livré leur cheval aux écuries FENCES mardi matin. Depuis, ils sont venu lui rendre visite en essayant de ne pas trop lui transmettre leurs angoisses. Mercredi soir, ils sont allés voir la séance de répétition, "il était un peu ému" confieront-ils, et eux aussi. Bref, la pression monte, en attendant ils iront voir au grand Parquet Indiana d'Argonne et surtout Idéal d'Argonne qui arrive avec 19 parcours sans faute sur 19 pour la finale des 5 ans. Pas sûr que cela les décontracte vraiment pour la suite des événements. Heureusement Koncorde a l'air en forme, tant que le cheval va...

A suivre

Portrait d'un vendeur

Pour les quatre Fences News de la Grande Semaine, nous Fences représentent un événement essentiel dans leur année mêmes questions...

Henry Brugier,

Installé à Mouterre-Sur-Blourde, à la limite de la Vienne et de la Haute-Vienne, Henry Brugier élève les chevaux d'Adriers depuis 1974. Avec son épouse et deux employés à plein temps, il s'occupe de la quarantaine de chevaux de l'élevage ainsi que de vaches limousines que l'exploitation abrite également. Chaque année, ils voient naître une trentaine de poulains car l'élevage d'Adriers assure aussi un service de poulinage pour les éleveurs amateurs. Ils proposent également des préparations aux concours d'élevage. Avec des produits comme Apache d'Adriers, ou encore Gipsy d'Adriers, top Price des ventes FENCES 1997, la réputation de l'élevage n'est plus à faire. Une notoriété qui s'étend bien au delà des frontières puisque Homblin de l'Étang, adjudgée aux ventes en 1998 est sélectionnée à Lanaken sous couleurs britanniques. Au Portugal, c'est Devise d'Adriers qui porte haut les couleurs de l'élevage.

Pour vous, que représentaient les ventes avant d'y présenter des chevaux. Quelle image en aviez vous ?

Au début, je suis venu avec des clients, plutôt en tant qu'acheteur, je trouvais cela bien mais j'ai eu des hésitations car je ne pensais pas forcément avoir les chevaux qui convenaient. Pour moi ces ventes représentaient l'élite des jeunes chevaux, et c'est en 1996 avec Folisco d'Adriers que je me suis lancé.

Quelles ont été vos meilleures ventes ?

Ce fut Gipsy d'Adriers, Top Price des ventes 1997. J'ai également bien vendu Homblin de l'étang, Inoos des Chênes, Jouvence de Choisy ...

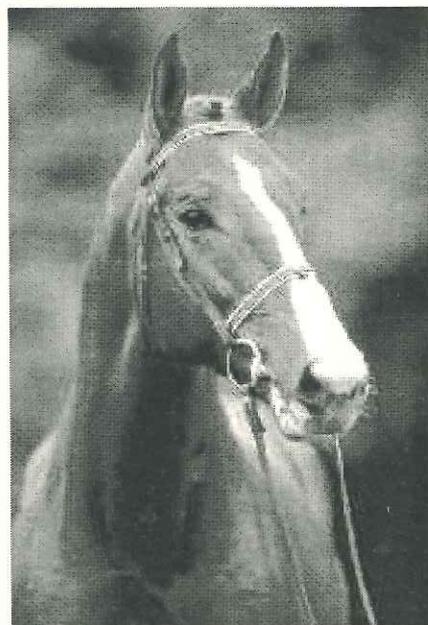
Vous avez vendu un cheval 850.000 francs, qu'avez vous ressenti au moment des enchères ?

J'étais sur un nuage, c'était tellement inespéré, on s'était dit que ce serait bien d'atteindre 300.000 F, alors 850.000. J'étais à la fois ému et très heureux. Quant à Madame,

elle était effondrée et a dû cacher ses larmes sous la table.

Quel a été votre plus grande satisfaction ? Le prix de vente de votre cheval, la notoriété que la vente a apporté à votre élevage ?

Même si l'aspect financier est important, c'est la sensation de



Apache d'Adriers, un des étalons vedettes des Haras Nationaux

avons rencontré quatre éleveurs pour lesquels les ventes Fences professionnelle. Quatre naisseurs auxquels nous avons posé les mêmes questions...

L'élevage d'Adriers

reconnaissance qui a été la plus grande. C'est une récompense pour tout un travail d'équipe, le travail des gens à l'élevage, et celui de l'équipe FENCES qui a su rassembler les acheteurs. L'un sans l'autre n'aurait jamais fonctionné. Et puis une vente comme celle-là permet de faire des investissements qui profiteront aux futurs poulains, ça aussi, c'est une satisfaction.

Comment s'est manifesté « l'effet FENCES » après la vente ? Avez-vous vu une nouvelle clientèle arriver dans votre élevage ? Avez-vous eu des demandes particulières d'achat ? Les origines du cheval vendu ont-elles été plus recherchées par la suite ?

Tout d'abord, les ventes nous ont fait une publicité indéniable, cela a amené des clients qui ne venaient pas auparavant dans notre élevage, des cavaliers notamment. Souvent ils ont été étonnés de voir que nombre de nos chevaux étaient à vendre à des tarifs parfaitement abordables. Il est vrai aussi qu'on nous a demandé un peu plus certaines origines, mais dans le cas de Gipsy, la mère était déjà vendue.

Du point de vue de l'élevage, (génétique, croisement), la perspective des ventes vous a-t-elle fait modifier vos choix ?

Oui et non car j'ai toujours été attaché aux souches basses de mes juments d'une part et d'autre part, je recherche des étalons avec des dos forts et qui soient parfaitement adaptés à mes poulinières. En même temps, j'ai suivi un peu la tendance et un tiers de mes juments vont désormais à des étalons étrangers (Voltaire, Burggraaf, Concorde). D'une manière générale, les étalons à la mode ne le sont pas par hasard et si j'utilise Fétiche du Pas, c'est avant tout parce que

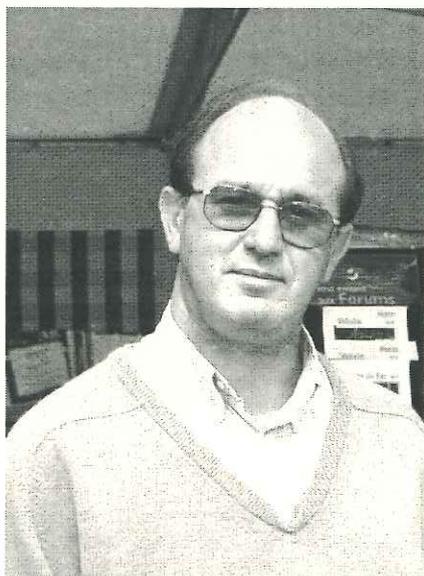
je suis satisfait des premiers produits que j'ai eu. Je fais aussi attention à utiliser des étalons promus car c'est toujours plus facile de vendre un cheval avec des origines reconnues.

Que représente pour vous les ventes aujourd'hui ?

Les ventes sont désormais pour moi de véritables partenaires. Je leur réserve les meilleurs produits car les bons chevaux se vendent toujours mieux là. C'est un rendez-vous incontournable dans l'année d'un éleveur.

Quel est votre meilleur souvenir lié aux ventes ?

La vente de Gipsy est évidemment un moment très fort, mais certains chevaux plus discrets aux ventes comme Hulotte d'Adriers, Homblin de l'Etang que l'on retrouve au meilleur niveau à 6 ans ou plus offrent une vraie satisfaction. A ce moment là, on sait que l'on a réalisé une bonne vente puisque acheteurs et vendeurs ont été gagnants.



Henry Brugier : " Les Ventes FENCES sont pour moi de véritables partenaires "

En bref...

Fences News TV

La version télévision de la Fences News sera finalement un programme de douze minutes qui sera diffusé sur Equidia dans quelques jours. Le format quotidien de trois minutes ne pouvant pas être repris par la chaîne du cheval (qui enverra une équipe jeudi -Agenda Equestre ; vendredi et samedi -Champ Total) et les possibilités de diffusion sur le Grand Parquet étant réduites, la « rédaction » de Fences News s'est rabattu sur cette alternative finalement plus valorisante. Nous vous tiendrons informé des horaires de passage de ce sujet sur www.rb-presse.com.

Dopé au Réo

La « pêche » du speaker des ventes Fences a un secret : tous les matins il ingurgite un demi camembert (un Réo) amoureuxment choisi par madame Bensimon, l'hôtesse de l'équipe Fences. Ce produit dopant - qui, en fait n'apparaît sur aucune liste de produits interdits - n'est pas forcément du goût des pensionnaires du Pavillon Royal qui partagent leur petit-déjeuner avec André-Jacques Legoupil. Heureusement, notre homme est équipé en conséquence : sa petite boîte de « Frisk » (à la menthe, « ça réveille ») ne quitte pas sa poche.

Absents

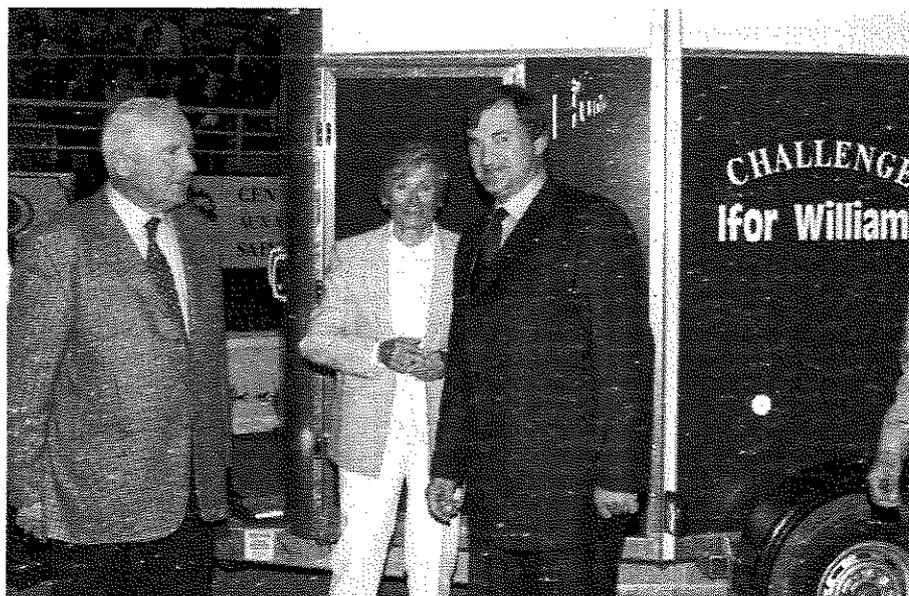
Le petit Nyrvana, n°42 du catalogue, qui devait passer aux enchères ce soir est tristement absent. Le poulain est malheureusement mort dans son haras. La poulinière Urtica II (n°40) ne pourra également pas être présentée.

Holstein

Pour la première fois dans l'histoire des ventes Fences, un acheteur venant du Holstein sera présent aux soirées sans réserve. Son objectif semble clair : il sera accompagné de Michael Gonell, membre du comité de sélection des étalons du stud-book holsteiner, et a demandé à voir des entiers de trois ans, si possible bais bruns.

Trophée Ifor Williams

Marcel Rozier touché



Ce trophée revient cette année à Javelot d'Helby, appartenant à M.Lamotte. Le cheval a été monté cette saison par Erwan André et s'est classé élite. Ses éleveurs ont été bien inspirés en le rachetant lors de la vente sans réserve. Le bel alezan,

fil de Vas-y-Donc Longane permet donc à ses propriétaires de repartir avec un magnifique van Ifor Williams. A noter que l'élevage d'Helby est aussi classé premier à la Grande Semaine avec 25 chevaux qualifiés. Bravo les Bretons!



Les ventes FENCES sont aussi un lieu de rencontre entre cavaliers internationaux. Ici Jan Tops et Edouard Couperie.

FENCES News
La Cour Bonnet
14700 Falaise
Tél : 02 31 90 93 24
Fax : 02 31 40 12 26
Internet : www.fences.fr

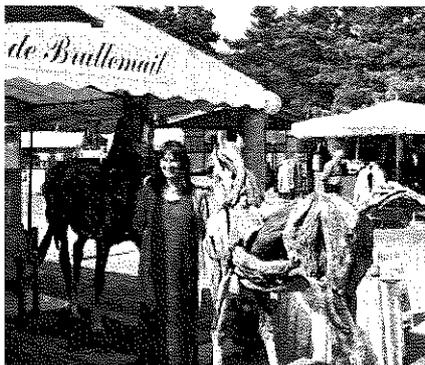
Rédaction et service de presse :
R&B Presse - Grandes Ecuries
BP 60242 60631 CHANTILLY Cedex
Tél : 03 44 620 621
Fax : 03 44 620 622
Internet : www.rb-presse.com

Relations presse sur le Grand Parquet et à Bois-le-Roi, R&B Presse
Sophie Bienaimé : 06 11 32 49 53
Pascal Renaudon : 06 08 75 94 07

Rédacteurs : Pascal Renaudon,
Aurélien Covini
Photos : RB Presse, Pierre Costabadie,
PSV Jean Morel

Des statues étonnantes

Lorsque l'on déambule dans les allées commerciales du Grand Parquet, on est forcément interpellé par les insolites sculptures faites d'un assemblage de bois flotté et représentant une jument et son poulain devant le stand du Haras de Brullemail. Ces œuvres sont la création d'une artiste anglaise, Heather Jansch.



L'émotion de Marcel Rozier, puis la force avec laquelle il surmonte cette terrible épreuve impressionnent beaucoup son entourage : ses proches et les moins proches. Les témoignages de sympathie et les élans de solidarité qui se sont constitués spontanément ont contribué à cette admirable réaction : « j'ai reçu des coups de téléphones des quatre coins de la France et même de l'étranger. J'ai été particulièrement touché par la gentillesse des gens. J'ai même reçu un appel d'un entrepreneur de travaux que je ne connaissais pas et qui m'a proposé de reconstruire les écuries à sa charge. Je n'ai pas encore trop envie de me promener dans ce secteur, je n'en ai pas encore le courage : il y a eu cette équipe formidable, de Fences notamment, Arnaud Evain en tête, qui a pris en main le nettoyage. J'aimerais exprimer toute ma gratitude à tous ces gens qui m'ont aidé ou ont proposé leur aide, à tous ceux, anonymes ou amis, qui m'ont appelé ou interpellé en me croisant sur le Grand Parquet et dont les petites phrases m'ont donné beaucoup de courage. Je voudrais associer à ces remerciements tous les services qui sont intervenus dans ce dramatique accident : les pompiers, la police qui s'est montrée très psychologue, l'équarisseur qui a fait un travail formidable ainsi que l'entreprise de nettoyage. Tous ces gens ont été fantastiques et se sont montrés particulièrement humains. Toute cette prévenance, tout cette générosité m'ont ému et m'ont réconforté. » Marcel s'exprimera dans la Fences News de dimanche.

PRATIQUE

Pour trouver la route de Bois-le-Roi, l'itinéraire est fléché à partir du rond-point de l'obélisque, sinon le plan d'accès est publié dans le catalogue officiel (disponible au stand FENCES). Nous vous rappelons ici l'essentiel du programme

Vendredi 7 septembre : 20H30, vente élite de chevaux de sport de 3 ans, foals et poulainères (plus de place pour le dîner). Absent : n°42, 40

Samedi 8 septembre : 20H30, vente élite de chevaux de sport de 3 ans, foals et poulainères (plus de place pour le dîner).

Dimanche 9 septembre : 19H30, vente sans réserve de jeunes chevaux de 3 ans et de performers de 5 et 6 ans (dîner sans réservation)